

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ДИПЛОМАТИЯ В СФЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки/специализация: Межкультурные коммуникации

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения посредством ознакомления студентов с основами коммуникативной компетентности вторичной языковой личности для подготовки их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих задач:

- сформировать у студентов базовые представления о феномене «межкультурная коммуникация» как среды профессиональной деятельности лингвиста-переводчика; дать слушателям представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира; выяснить особенности видов коммуникации при взаимодействии представлений разных культур; сформировать и закрепить навыки межкультурной коммуникации.
- ознакомить слушателей с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации;
- способствовать овладению слушателями основными понятиями и терминами;
- ознакомить слушателей с особенностями коммуникационного поведения: (вербального и невербального);
- привлечь лингвистическую компетенцию слушателей для осмысления проблем, затрагиваемых в курсе;
- побудить слушателей к творческому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности;
- создать у слушателей импульс для научных исследований в этой области;
- систематизировать знания слушателей об особенностях межкультурной коммуникации в иностранной и родной культуре;
- ознакомить слушателей с арсеналом приемов исследования сферы межкультурной коммуникации и их применением;
- научить преодолевать регулярные, обусловленные расхождениями в системах культур, трудности межкультурной коммуникации, используя специальные приемы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к профессиональному циклу, входит в его вариативную часть, является важнейшим системообразующим элементом комплекса общепрофессиональных дисциплин подготовки будущего специалиста в сфере межкультурной коммуникации. Освоение содержания дисциплины, осуществляемое в логике развивающего обучения, направлено на формирование «профессиональной компетентности», т.е. способности решать профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической или иной профессиональной деятельности, с использованием полученных знаний и умений, профессионального и жизненного опыта.

Требования к результатам освоения дисциплины

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1 Использует умение интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы УК-5.2.	Знать: Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ Уметь: Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты;
--	---	--

	<p>Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>Владеть:</p> <p>Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования</p>
<p>ОПК-4</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>ОПК-4.1.</p> <p>Владеет умением использовать теоретический материал для выработки понимания закономерностей и определений государственной культурной политики</p> <p>ОПК-4.2.</p> <p>Следит за развитием культурной политики страны</p> <p>ОПК-4.3.</p> <p>Осознает свое место и роль в процессах формирования культуры и культурной среды</p>	<p>Знать:</p> <p>Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики</p>
<p>ПК-2</p> <p>Готовность выбирать методологические инструменты и технологии межкультурных коммуникаций для решения поставленных</p>	<p>ПК-2.1.</p> <p>Владеет навыками разработки культурных продуктов для решения поставленных задач</p> <p>ПК-2.1.</p> <p>Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий,</p>	<p>Знать:</p> <p>Технологии социокультурной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <p>Применить соответствующие технологии и использовать необходимые технические средства для решения поставленных задач</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками разработки технологий и культурных продуктов в социокультурной сфере</p>

задач	<p>в соответствии с планируемыми результатами обучения ПК-2.3.</p> <p>Выявляет и изучает культурные потребности и запросы участников социокультурной коммуникации, определяет основные тенденции её развития</p>	
-------	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) на очной и заочной формах обучения. Лекции- 28 часа, семинары – 6 часов, консультации – 2 часа, ИКР- 12 часа, Контроль - 36 часов, СРС 24 часа.

Очная форма обучения

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	Контроль	СРС	
1	Российская общественная дипломатия в сфере международного культурного сотрудничества как направление реализации культурной политики и область деятельности	5	6			4	9	10	Презентация Презентация
2	Понятие культуры	5	6	2		2	9		
3	Понятие коммуникации	5	6	2		2	9	10	
4	Язык и межкультурная коммуникация	5	10	2	2	4	9	4	
5	Экзамен								экзамен по билетам
	итого:		28	6	2	12	36	24	

Заочная форма обучения

№ п/ п	Тема/Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультаци и	ИКР	СРС	
1	Российская общественная дипломатия в сфере международного культурного сотрудничества как направление реализации культурной политики и область деятельности	1	2				23	Презентация
2	Понятие культуры	1	2			2	23	
3	Понятие коммуникации	1	2	2		2	23	
4	Язык и межкультурная коммуникация	1	2			2	23	
5	Зачет							Зачет
	итого:		8	2		6	92	

Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Российская общественная дипломатия в сфере международного культурного сотрудничества как направление реализации культурной политики и область деятельности	<p>Понятие «межкультурное сотрудничество».</p> <p>Межкультурное сотрудничество как дисциплина.</p> <p>Междисциплинарные связи межкультурного сотрудничества. Объект и предмет межкультурного сотрудничества.</p> <p>Методы исследования, применяемые в сфере межкультурной коммуникации.</p>

2	Понятие культуры	<p>Понятие культуры. Описательные, исторические, нормативные, психологические, структурные и генетические определения</p> <p>Модель «айсберга», характеристики культуры</p> <p>Общность и специфика культур.</p> <p>Основные тенденции в развитии культур.</p> <p>Этноэгоцентризм и глобализация</p> <p>Культурная дистанция. Понятие «Свой-чужой»</p> <p>Культурная идентичность</p> <p>Культурные ценности. Культурный релятивизм. Культурный шок.</p> <p>Диалог культур. Конфликт культур.</p> <p>Типология культур</p> <p>Понятие вторичной адаптации (социализации). Понятие стадий инкультурации</p>
3	Понятие коммуникации	<p>Понятие коммуникации. Теория деятельности как методическая основа теории коммуникации</p> <p>Коммуникация и ее виды.</p> <p>Основные единицы вербальной коммуникации (тексты, коммуникативные акты).</p> <p>Структура коммуникативного акта. Модели коммуникативного акта.</p>
4	Язык и межкультурная коммуникация	<p>Текстовая деятельность. Язык и концептуальная картина мира.</p> <p>Языковая личность. Вторичная языковая личность. Проблема понимания</p> <p>Общенациональная и личная специфика коммуникантов. Национальная культурная специфика речевого поведения коммуникантов (территория обитания, социальная среда, личностные характеристики, пол, возраст, образ жизни, характер и пр.)</p>

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

п/п	№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
			1	2	3	4
1.	Культурологический аспект перевода		х	х	х	х
2.	Язык делового общения			х	х	х
3.	Этика делового общения			х	х	х
4.	Социоллингвистика			х		х

Практические занятия (семинары)

п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	<p>Методология анализа Российской общественной дипломатии: источники, стереотипы, архетипы, субъекты.</p> <p>МКК в России. Черты русского национального характера. Восприятие русского национального характера представителями иных культу, отраженное в материале международных СМИ, национальной иноязычной литературе, блогах в киберпространстве.</p> <p>Методология анализа межкультурной коммуникации: национальные картины мира и национальная идентичность потенциальных иностранных партнеров.</p> <p>Стандарты МКК в др. странах, история вопроса. Отражение национального самосознания в письменных источниках и видеоряде. Холл «Немой язык» (США), Мюнхенская школа и др.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
2.	2	<p>Кросс–культурное взаимодействие на межличностном уровне.</p> <p>Специфика общения с представителями стран изучаемых языков.</p> <p>Особенности невербальной коммуникации. Преодоление барьеров кросс – культурной коммуникации.</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
3	3	<p>Международные механизмы межкультурного взаимодействия наций.</p> <p>Международные организации межкультурной коммуникации (на межгосударственном уровне- ООН и пр., на транснациональном уровне - ВТО и др., на общественном уровне - Корпус мира, Врачи мира и др.).</p> <p>Стратегии успешного кросс – культурной взаимодействия.</p> <p>Учет личностных, в том числе гендерных особенностей при кросс-культурном взаимодействии. Построение диаграммы по типу «пирог».</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
4	4	<p>Построение корпоративной межкультурной политики.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

		<p>Проблема языковой личности в мультинациональном профессиональном окружении.</p> <p>Освоение методика Хофстеде.</p> <p>Классификация наций: Коллективистские и индивидуалистские культуры.</p> <p>Отношение к власти. Построение корпоративной межкультурной политики.</p> <p>Проблема языковой личности в мультинациональном профессиональном окружении.</p> <p>Методика Хофстеде. Стремление избегать неопределенности. Маскулинные и феминные культуры. Ориентация на долгосрочность и краткосрочность перспективу.</p> <p>Формы применения методик межкультурной коммуникации: прагматический аспект «Пойми меня!»</p> <p>Особенности переписки, ведения международных переговоров, поиск работы и навыки межкультурной самопрезентации, позитивная совместная деятельность представителей различных национальных культур.</p>	2
--	--	--	---

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Российская общественная дипломатия в сфере международного культурного сотрудничества как направление реализации культурной политики и область деятельности	Лекция № 1	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Т
2.	Понятие культуры	Лекции № 2	Интерактивная лекция
3.	Понятие коммуникации	Лекция № 3	Интерактивная лекция
4.	Язык и межкультурная коммуникация	Лекция № 4	Интерактивная лекция Индивидуальное консультирование Тест

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, на уровне «достаточный» не сформированы.

Примерная тематика курсовых работ - не предусмотрено

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

А) Основная литература

1. А. П. Садохин. Введение в межкультурную коммуникацию. – Изд-во: Омега-Л, Москва, 2009.
2. О.А. Леонтивич. Введение в межкультурную коммуникацию. Учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2007 г.

Б) Дополнительная литература

1. Вежицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1996.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
3. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.
4. Лебедько М.Г. Культурные преграды: преодоление трудностей межкультурного общения. (Culture Bumps: Overcoming Misunderstandings in Cross-Cultural Communication.) - Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1999.
5. Леонтович О.А. Россия и США: Введение в межкультурную коммуникацию. – Волгоград: Перемена, 2003.
6. Маслова А.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001.
7. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – М.: Аспект Пресс, 2000.
8. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000.
9. Hall, Adrian, Hyde, Martin, Kullman, John. Intercultural Communication. An Advanced Resource Book. – London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2006.

В) Словари и справочная литература

1. Великобритания: Лингвострановедческий словарь. – М.: Рус. яз., 1978.
2. Палажченко П. Мой несистематический словарь (Из записной книжки переводчика). – М.: Р. Валент, 2002.
3. Рум А.Р.У. Великобритания. Лингвострановедческий словарь. – М.: Русский язык, 2000. – 560 с.

4. Томахин Г.Д. США. Лингвострановедческий словарь. – М.: Русский язык, 1999. – 576 с.
5. Чернов Г.В. и др. Англо-русский лингвострановедческий словарь. – Смоленск: Полиграмма, 1996. – 1185 с.
6. Языкознание. Большой энциклопедический словарь./ Гл. ред. В.Н. Ярцева. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.
7. American Quilt: A Reference Book on American Culture. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1999. – 760 с.
8. Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – 500 p.
9. Longman's Dictionary of English Language and Culture. – Longman Group UK Ltd., 1992. – 1528 p.

Г) Программное обеспечение:

1. PowerPoint
2. Excell
3. Internet Explorer
4. Adobe Acrobat

Д) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
Электронный ресурс библиотеки СПбГУЭФ

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего самостоятельная работа с литературой по данной дисциплине, изучение различных подходов к исследованию культуры и этапов становления культурологии как научной дисциплины. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного изучения источников по теме и освоение научным аппаратом культурологии. При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников и интернет-ресурсов.

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой понимают совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие. Самостоятельная работа может реализовываться: непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.; в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий.

Система высшего образования базируется на оптимальном сочетании нескольких видов учебной деятельности, в том числе лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Последний компонент является основой полноценного образования: систематическая и планомерная самостоятельная работа и желание приобрести знания являются необходимым условием превращения студента в подготовленного специалиста. Поэтому стимулирование самостоятельной, индивидуальной работы студентов представляется одним из основных направлений в совершенствовании современного высшего образования.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, нормативными материалами, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ;
- участие в работе семинаров, студенческих научных конференций, олимпиад и др.;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. В учебных планах на нее отводится не менее половины учебного времени.

При проведении семинаров и практических занятий студенты могут выполнять СРС как индивидуально, так и творческими группами, каждая из которых разрабатывает свой проект (задачу). Публичное обсуждение и защита своего варианта решения учебной задачи повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задачи научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.

I. Виды самостоятельной работы

1. Подготовка к семинарским занятиям

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания,

то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить

наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Работа с литературными источниками в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

2. Подготовка доклада

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

II. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Настоящая система оценки успеваемости студентов основана на использовании совокупности контрольных точек, оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. При этом предполагается разделение всего курса на ряд самостоятельных, логически завершенных блоков и модулей и проведение по ним промежуточного контроля.

III. Подготовка к экзамену

Методические указания студентам по подготовке к экзамену:

По окончании курса предполагается зачет, для успешной сдачи которого студенту необходимо будет поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

- во время зачета раскрыть вопрос и аргументировать свою позицию;
- во время зачета успешно сдать понятийный минимум по прослушанному курсу и ответить на вопрос (устно).

Предполагается разделение всего курса на ряд самостоятельных, логически завершенных блоков и модулей и проведение по ним промежуточного контроля.

Экзамен:

«Отлично» - глубокие знания методологии исследований научных проблем, периодов развития и особенностей российской общественной дипломатии; владение способами проектной и инновационной деятельности в рамках предметной области российской общественной дипломатии.

«Хорошо» - достаточные знания методологии исследований научных проблем, периодов развития и особенностей российской общественной дипломатии; владение способами проектной и инновационной деятельности в рамках предметной области российской общественной дипломатии.

«Удовлетворительно» - недостаточные знания методологии исследований научных проблем, периодов развития и особенностей российской общественной дипломатии; владение способами проектной и инновационной деятельности в рамках предметной области российской общественной дипломатии.

«Неудовлетворительно» - слабые знания методологии исследований научных проблем, периодов развития и особенностей российской общественной дипломатии; владение способами проектной и инновационной деятельности в рамках предметной области российской общественной дипломатии.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С: Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security
- Другое ПО:**
- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукопт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»

<http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека:
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине необходимо применение технических средств обучения, реализующих возможность демонстрации лекционного материала в виде презентаций, показ видеоматериалов с цифровых носителей информации, а также выход в Интернет, для демонстрации и анализа текущих событий в области культурной политики.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Китов Ю.В., доктор философских наук, профессор

Направление 51.03.01 Культурология. Межкультурная коммуникация. Одобрено на кафедре культурологии

РОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ДИПЛОМАТИЯ В СФЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Цель освоения дисциплины: Целью дисциплины является формирование специальной профессиональной компетентности в области российской общественной дипломатии

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, является важнейшим системообразующим элементом комплекса общепрофессиональных дисциплин подготовки будущего специалиста в сфере межкультурной коммуникации. Освоение содержания дисциплины, осуществляемое в логике развивающего обучения, направлено на формирование «профессиональной компетентности», т.е. способности решать профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической или иной профессиональной деятельности, с использованием полученных знаний и умений, профессионального и жизненного опыта. Реализуется в пятом семестре, форма контроля : экзамен;

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5; ОПК-4, ПК-2

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятия глобализация и межкультурная коммуникация;
- русскую культуру в контексте земной мультикультурной земной цивилизации;
- лингвокультурологические основы теории межкультурной коммуникации;
- междисциплинарный характер межкультурной коммуникации на стыке таких наук, как культурология, психология, лингвистика, этнология, антропология, социология, каждая из которых использует свои подходы к их изучению;
- прикладной характер межкультурной коммуникации (цель — облегчение коммуникации между представителями различных культур, снижение конфликтного потенциала);
- прогнозирование и преодоление конфликтных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации;
- учет и способы преодоления стереотипов иноязычных культур.

Уметь:

- осознавать проблематику современной разноразличной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации;
- понимать национальный менталитет и этику межкультурного общения;
- применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур;
- производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем;
- осуществлять поиск и анализ источников по заданной проблематике с использованием новейших достижений лингвокультурологии;
- определять место теории межкультурной коммуникации в современной лингвистической парадигме.

Владеть:

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных межкультурных контактов;
- билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы;
- представлением об организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива;
- представлением о роли руководителя и связанной с ней ответственностью.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единиц, 108 часов на очном и заочной форме обучения

Структура, краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Российская общественная дипломатия в сфере международного культурного сотрудничества как направление реализации культурной политики и область деятельности

Тема 2. Роль культуры в российской общественной дипломатии

Тема 3. Культурная коммуникация в российской общественной дипломатии

Тема 4. Язык и межкультурная коммуникация в российской общественной дипломатии